



舞蹈

慈善义演《慧灯普照得清凉》

日期：2002年7月13日及14日

地点：吉隆坡乐圣岭天后宫礼堂 佛法，是生命的真理；艺术，是生命的美学。真理透过美学来传达，会更生动活泼，最重要的是真理更容被了解。「金色莲花表演坊」本着这样的理念到各地去巡回演出。

阔别马来西亚一年余的「台湾金色莲花表演坊」，于7月13日（星期六）、14日（星期日）一连2晚在吉隆坡天后宫举行的《慧灯普照得清凉》慈善义演中担纲演出，为马佛总教育慈善大厦筹募建筑基金。这项佛教慈善义演是由马来西亚佛教总会青年组主办、雪隆各佛教团体协办。

表演坊特别精心筹划了一系列演唱会节目，以期能为马来西亚佛教界尽一份心力。当晚的演出除歌曲、佛曲的演唱外，还穿插舞蹈、禅堂笑话及短剧表演，以期和许多久未见面的朋友有场美丽的约会。作品的特色在于表现生命中坚毅、向上及光明的一面，让观众在欣赏之余，得到感动甚至共鸣与升华。表演的内容结构完整，清新的艺术风格，表现出流畅感人、丰富的肢体语言，及佛法的精致内在。导演周玉卿的作品，源自修学佛法所启发的巧思与灵感，深入探讨生命的本质。他们希望透过佛法的修行，去研究、创作、演出以佛教美学为依归的戏剧与舞蹈表演艺术，并藉由现代的知识和方法，去创作以佛法为中心的美学形式，构织有时代性的佛教艺术。「金色莲花表演坊」，不以营利为目的，只是藉由舞蹈、戏剧、音乐展现生命的意义，让更多人能因此接触佛法、了解佛法，进而藉由佛法的启示，充实心灵，增强生命的光辉。他们愿透过艺术的美学把佛法的真理发扬光大，以感动更多有缘人，一起分享佛法的清新、喜悦、光明。大乘菩萨道的特质是恒顺众生，如果众生喜欢在轻松的方式下接受真理，那么一个菩萨道行者就不妨好好研究一下音乐、文学、美术、舞蹈、戏剧等艺术。因为佛法的真理可以通过许多管道去弘扬。

轻松的表现方式，能吸引青少年前来接触佛法，当他们在生活中体验及领悟到佛法的奥妙，并将这种感情以创作歌曲或表演的方式抒发出来时，就能提升他们的宗教及文化素养。青少年对于佛法的深奥难懂无从下手，不知如何去接触，往往造成他们却步。那么，参与类似的活动无疑为他们开启了一扇学佛之门。所以，艺术弘法对一个方便善巧的菩萨道行者而言，是一条更宽广之路。但一切的弘法，永远都不能离开的就是慈悲与智慧，这是我们必须不断虚心追求与实践的理想。此项演出礼请多位法师出席观赏，而全部售票所得将捐入教育慈善大厦建筑基金委员会。马佛总计划中的正规佛教教育与慈善大厦的筹建工作，正如火如荼的进行。此大厦楼高15层，建竣后将有5座礼堂、2座讲堂、24间教室、42间宿舍，其用途包括佛教幼稚园、佛学班、赠医施药与康复中心、讲堂、图书馆等等，以推动佛教之弘法、教育、慈善和文化事业。

为此意义非凡之工程筹募建筑经费的《慧灯普照得清凉》佛教慈善义演，在传播艺术的种子之余，也让十分大众共同成就佛教事业，使正法久住，法音宣流。

“金色莲花表演坊”简介

来自台湾的「金色莲花表演坊」成立于 1994 年，是由抱著筑梦理想的一群年轻人，在导演周玉卿的带领下，创立了以戏剧、舞蹈与歌唱 3 个方位来诠释艺术理念的文化艺术之团体。表演坊的戏剧创作作品以富有文化历史与启发意义的传记故事为主轴，从多个不同角度与跨时空的面相来还原传奇人物的原味与历史意象，希望以他们一生的奋斗历程触动大众内心底的善良之心与向上之心。

「金色莲花表演坊」的艺术创作内涵，除了在于表达演出的中心主旨外，更藉由各种形式的媒体表达，来激发观者对于美的欣赏与心灵向上的陶冶。自 2000 年 9 月开始世界巡演之后，曾到过马来西亚、新加坡、日本、澳洲、纽西兰、香港与澳门等国家、地区演出，获得许多前所未见的肯定与支持，是台湾少见跨国际且多国演出的专业团体。

照片



汪邵微/整理·报导

*金色莲花表演坊/资讯提供（摘自《普门》第 35 期）