



悼念 上广下余 老和尚

黄剑焕 ■ 本期作者

有幸任职于马来西亚佛教总会网页编辑，在此工作的助缘下，对于佛教界的事物，我就特别留上一份心。

第一次对老和尚留下很深刻的印象是在报章上，看到老和尚被撑扶着，参与竺摩长老的送龛大典。那张相片的老和尚，是赤着脚的，行动不便的他，仍坚持着为竺摩长老送行，那份心志，真是深深感动了我。那时我想，若我为竺摩长老做推介礼的录象，一定要访问老和尚。

后来在各种因缘的成全之下，我有幸亲访老和尚。那时我想，虽然重点是采访有关老和尚对竺摩长老的观点，可是我也顺带设计了一些有关老和尚生平的问题。采访当天，老和尚在约定的时间等候，在槟城妙香林楼上的房间，老和尚以他带有乡音的言词，娓娓述说他的生平。

整个访谈的过程，我都尽量不干扰，只是在重点部份提出一些问题。老和尚说他很注重僧青年的教育，打算筹建佛学院供僧众学习佛法，他也捐款给台湾佛学院，希望佛学的推行能广泛至全世界。

当老和尚追忆起年轻时，和金明长老等僧众一起在戏院前，静坐抗议辱佛教的戏剧在戏院放映。谈及此事时，我看到老和尚的眼中有一抹热血护教光彩的追思，可以想像得到，那时的场面是如何让人感动。

访谈结束后，老和尚带领着我和录象师去观赏他的珍藏，还特别抽出一张白衣观音的画像，说他特喜欢竺摩长老这张画。

录象带制作好后，我即送一份给槟城妙香林收藏，另一份收录在马来西亚佛教总会网页编辑小组收藏，以誌纪念。

目前我虽已经没有在佛总网页组担任编辑，可是访问老和尚时的过程和琐事，仍历历在目，昨日惊闻老和尚世缘已尽，安祥舍报，心里感到很难过，谨以此文，惦念结缘送行。

完稿于 2006 年 1 月 24 日

