



知足感恩即幸福 钟俊鸿的幸福哲学

采访、沈明信 摄影/整理、王万家 图片提供/钟俊鸿



因为一场意外，他失去了年少时的理想，也失去了当一名医生的机会。一路走来，钟俊鸿生命中的甜酸苦辣，促他鞭策自己不断努力，不要成为让别人觉得可怜的对象。整整4年，他留在家中自学，一直到他做好准备，为自己开创新的人生。

破碎的梦想

目前在一家广告公司里担任封面设计员的他，非常喜欢自己的工作。此外，他也爱好画画及摄影，自己开设绘画及电脑班，教导学生。

俊鸿告诉《普门》杂志，在那场意外发生之前，他是一位很活跃的中学生，学业也很不错。在校园时曾参与很多学会及运动，结交了很多的朋友。「当时我在学校里是一位非常活跃的学生，什么都参加、什么都学。我还曾经和队友们一同夺得篮球比赛的冠军！」。

当时在怡保三德中学求学的他，长大后想当一名福利社会的医生。因此，他非常勤力地求学，希望有一天能圆满当医生的梦。

不过好景不常，1989年，俊鸿16岁的那一年，当他与同学们忙著为教师节庆典进行布置工作的时候，不幸从高处跌了下来，撞伤了头部。从此，他的世界有了天翻地覆的改变。

「当我被送到邻近的医院后，医生们并没有及时为我动手术，过后我辗转被送到吉隆坡就医。动了手术，昏迷了三四天，醒过来后发现一切都不一样了。」

俊鸿在醒过来后失忆，只记得自己的名字及家人的名字。发生了什么事、怎么发生、在哪里发生？他一概记不起来。

更严重的是，他无法移动他的右手，因为左脑神经线受损的原故，他的右手已经彻底的瘫痪了，连带的右脚也受到影响。

一切从头开始

没有同样经历过的人，很难理解他当时的感受及无助。当他从昏迷中醒来，发现自己残障的事实，脑海马上出现自寻短见的念头。在医院，他每天固定要在

手部注射三枝针，那种痛，的确难以想像。幸运的是，家人一直都陪在他身边，陪他走过这一切。

今年 31 岁的俊鸿表示，由于跌伤了左脑，他只隐隐约约记得 16 岁前所发生过的事，很多往事都得靠家人和朋友们来告诉他。

「我永远记得父母当时为了照顾我，不停来回吉隆坡及怡保将近两个多月。」他深信若没有家人的关怀照顾，他不会从残障的阴影中站起来。

出院后，他每星期还得定时到医院接受物理治疗。丧失了记忆行动不便的他不能再到学校里求学，连马来西亚初级教育文凭(SRP)都没机会报考。从那时候开始，他就留在家里自己学习，一切从头开始学起。

「刚开始时，我真的很灰心，觉得自己仿佛已经失去了未来。要不是家人和朋友们的支持及鼓励，可能早就自己放弃。我在中学时的成绩不错，只对数理科有兴趣，从来没有想过画画。在意外发生后，我听取朋友的劝告，为了要有一技之长而选择艺术、绘画。」为了家人，也为了自己的未来，俊鸿清楚的知道他不能永远依靠父母生活，他必须自立更生。

「我自己从 ABC 开始学，一直到重新掌握华文及英文。右手写不到，我开始用左手写；读一两次容易忘记，我就读一百遍！」那时候，他一天用了将近 12 个小时来练字。学会了写字，他开始学画画；学会了画画，他想要有一技之长，可以谋生。凭著他的毅力，加上家人及朋友们的鼓励，他始兴起报读学院的念头。

由于俊鸿没有马来西亚初级教育文凭的基础，报读艺术学院屡屡遭到拒绝。然而，在 1993 年，他成功被霹雳艺术学院录取，修读广告设计。学院的院长非常慈悲，同意让他尝试读半年，过后才决定他是否适合继续就读。为了把握这项难得的机会，俊鸿凭著热诚及努力，不单通过了考验，也成功修完 3 年的课程，取得广告设计文凭。



积极面对人生

「以前的我很自卑，只要一想起自己没机会当上医生时，我就会闹情绪、不睬任何人。」提及他以前的志愿，或是在同学会遇到在各个领域有所成就的同学时，他心里仍会一阵抽痛。虽然现在比以前平静很多，但他觉得这些疤痕还需要时间来淡化。

之前他常会自问：「为什么别人跌倒，两三个月后会好起来？而我就不会呢？」他在这矛盾之中徘徊了许久，过后在活跃参与团体活动后自己得到了答案。能走路、能画画、懂摄影、有机会工作、有好的老板，比起其他残障的朋友，俊鸿觉得自己已经是十分幸福了。「这样的观念薰息久了，自然会战胜负面思考。」

由于行动不便，曾经有朋友劝他用轮椅来代步。

但俊鸿坚持不要，他不想依赖轮椅，更不想轮椅成为他生命的一部份。他就是从不能走到慢行，再从慢行到快行这样走过来。现在他每天自己步行上班，不需任何人为他操心。

「最主要的还是自己愿意站起来，放下过去，勇敢面对未来！」

谈及马来西亚残缺人士的情况，俊鸿表示政府在和社会大众应该平等看待比较不幸的一群。「比起外国，本地的残缺人士较难找到工作。「我有一位残障的朋友读完大学，很长的一段时间找不到工作。虽然他现在已经被一间公司录取，但他的薪水却很低。也有一些朋友找不到工作，靠收旧报纸维生。」

看著残障人士受苦不公平的对待，俊鸿有一个伟大的志向：「希望有一天我可以效仿日本的例子，开一间广告公司，只提供就业机会给残缺人士，让他们也有为社会奉献的机会。他们有怎样专业知识，我就提供怎样的就业机会给他们。」在感受到个中的辛酸后，俊鸿发愿要帮助更多需要帮助的人。



虽然手脚不灵活，俊鸿多年前就已活跃于许多慈善团体，其中包括慈济功德会、仁爱残障协会等，让他能与这些夥伴们互相鼓励、互相支持。此外，凭著他画画的天份，他也为一些慈善活动挥笔，献出他的作品。他曾为霹靂州苏丹画肖像，并受到苏丹当面的赞赏。他是一个积极的榜样，不断鼓励不幸

的朋友们，再难也要积极面对生活。

知足感恩最幸福

目前，俊鸿靠著自己的努力，有著稳定的工作及生活，但他希望未来能够还有升学的机会。他开玩笑的对(普门)杂志说：「我现在已经娶了三个老婆，那就是电脑、绘画及摄影。对于人生，我不想大富大贵，只要三餐温饱，生活安乐就很足够了。多余的时间和资源，我愿意奉献于社会，帮助更多的人。」俊鸿对生活感恩知足，比起那些不懂得珍惜生命的人，他活得更有意义。

如果有人问说什么样的人生最幸福？相信答案就和俊鸿说的一样：知足感恩的人生，就是最幸福的人生。

《普门》第59期2004年12月